



12° SEMINARIO SMPTE SULLE TECNOLOGIE EMERGENTI

Giovedì 15 Aprile 2021 - 15:00~18:00

Forum Europeo Digitale - Digital Edition

La Sezione Italiana di SMPTE, Society of Motion Picture and Television Engineers, è lieta di annunciare il suo dodicesimo seminario dedicato alle Tecnologie Emergenti.

Visto il successo dei precedenti seminari, la SMPTE ha ritenuto opportuno dare seguito a questa consolidata iniziativa per adempiere alla sua missione statutaria che riguarda l'emanazione e la divulgazione delle norme tecniche internazionali che regolano le tecnologie dell'immagine in movimento.

Questo evento, gentilmente ospitato nel contesto del Forum Europeo Digitale che quest'anno si presenterà in modalità digitale online, si svolgerà nella giornata del 15 Aprile 2021 con inizio alle ore 15:00 e termine entro le 18:00 con la partecipazione di esperti qualificati a livello internazionale.

FINALITA' DEL WORKSHOP

Gli ultimi venti anni hanno visto il conseguimento di un traguardo che la televisione si era posta fino dalla sua nascita: eguagliare e superare con le immagini video la qualità dell'immagine cinematografica su pellicola che, nei primi decenni del secolo scorso, si era imposta come grande innovazione mediatica in un contesto comunicativo in forte evoluzione.

Questa ambizione era emersa chiaramente quando, nel 1980, il Dr. Takashi Fujio, direttore dei Laboratori di Ricerca della NHK (il broadcaster pubblico giapponese) aveva proposto uno standard televisivo analogico per un "electronic film" denominato Hi-Vision: era il primo sistema di Alta Definizione che si riprometteva di migliorare l'immagine video puntando sull'incremento della sua risoluzione spaziale (determinata dal numero di linee di esplorazione e dalla banda passante del segnale video stesso). Successive ricerche sulla percezione della qualità dell'immagine avevano chiarito che essa poteva dipendere anche da altri parametri, quali la risoluzione temporale dell'immagine (cioè la frequenza di ripetizione delle immagini), la risoluzione luminosa del pixel (cioè la sua gamma di luminosità), e la risoluzione cromatica del pixel (cioè la sua gamma cromatica). In altre parole, sarebbe stato opportuno puntare non solo su un incremento del numero di pixel ma su pixel migliorati, al fine di rappresentare al meglio la visione sugli schermi video.

Sulla scia di tali considerazioni, valutando il differente ruolo che i detti parametri giocano sul flusso dei dati del segnale video (il bit-rate), in questi ultimi anni sono stati proposti sistemi digitali ad ultra alta definizione (UHD) a 4K (circa 4000 pixel/linea) e 8K (circa 8000 pixel/linea) che attuano, oltre a un rilevante aumento della risoluzione spaziale (maggior numero di pixel), anche miglioramenti dei parametri prima citati, adottando rispettivamente le tecnologie HFR (High Frame Rate), HDR (High Dynamic Range) e WCG (Wide Color Gamut).

Un altro traguardo il cui raggiungimento si sta gradualmente concretizzando in questi ultimi tempi è la progressiva integrazione fra tecnologie televisive ed informatiche, sviluppatasi fino ad oggi su differenti reti comunicative: le reti televisive e le reti Internet. Assistiamo quindi ad una lenta ma progressiva migrazione della struttura del segnale video, oggi seriale ed isocrona quale la SDI (Serial Digital Interface) impiegata dai broadcasters per la produzione in studio, verso una struttura "a pacchetti" rispondente ai Protocolli Internet IP, adottati dal mondo informatico, capace di fornire ad una utenza sempre più esigente un diverso approccio che offre ampi scenari aperti alla scalabilità ed a nuovi servizi.

Di tutto ciò parleranno i relatori del Seminario, provenienti sia dall'industria radiotelevisiva, dalla ricerca tecnologica e dall'industria manifatturiera dei sistemi ed apparati, per un ampio panorama sulle "Tecnologie Emergenti".

PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

La partecipazione a questo evento digitale è gratuita previa registrazione, compilando il questionario pubblicato sulla pagina web <http://www.smpite.it/registration> in cui sono riportate le istruzioni per collegarsi all'evento digitale.

12° SEMINARIO SMPTE SULLE TECNOLOGIE EMERGENTI

Giovedì 15 Aprile 2021

AGENDA

- 15:00 Saluti ed introduzione SMPTE
- 15:10 **Guido Meardi, V-Nova**
MPEG LCEVC & SMPTE VC-6, il nuovo standard
- 15:25 **Thierry Fautier, Harmonic**
Video Standard Evolution
- 15:40 **Giovanni Ballocca, Sisvel**
AV1 e VP9 i nuovi codec
- 15:55 **Antonio Corrado, MainStreaming**
Luca Moglia, Akamai Italy
Content Over IP "cosa sta accadendo sulla distribuzione dei servizi OTT"
- 16:25 **Antonio Arcidiacono, EBU**
5G Broadcasting
- 16:40 **Il punto di vista della RAI: Gino Alberico**
Ultimi progressi nelle tecnologie dei media
- 17:00 **Il punto di vista di Mediaset: Marco Pellegrinato**
Il ruolo degli Standard nel processo di Innovazione Tecnologica
- 17:20 **Il punto di vista di Sky Italia: Mirko Mastropietro**
I dati nel mondo Video
- 17:40 Considerazioni conclusive
- 18:00 Chiusura del Seminario

La sezione italiana di SMPTE ringrazia sentitamente COMUNICARE DIGITALE per la cortese ospitalità nel contesto del 18° FORUM EUROPEO DIGITALE

